

Leistungskonzept Musik: Sonstige Mitarbeit

Die Anforderungen und Beurteilungskriterien der „Sonstige Mitarbeit“ sind im Zusammenhang mit den jeweiligen fachspezifischen Arbeitsweisen und den Aufgabenarten zu sehen. Es kommen in diesem Beurteilungsbereich sowohl mündliche, schriftliche als auch praktische Kompetenzen zum Tragen. Der Bewertungsbereich erfasst die Qualität, Quantität, Kontinuität und Selbstständigkeit der Beiträge im unterrichtlichen Geschehen (vgl. Schulinterner Fachlehrplan vom 25. 02. 2012, Grundsätze zur Leistungsbewertung).

Leistungsbereich	gute Leistung	ausreichende Leistung
Mitarbeit	Der Schüler / die Schülerin arbeitet regelmäßig, konzentriert, aufmerksam und eigenständig im Unterricht mit. Er / sie versteht schwierige Sachverhalte und ordnet sie in den Gesamtzusammenhang des Reihenthemas ein. Er / sie zeigt Problembewusstsein, leistet Beiträge zur Problemlösung und kommt zu einer sachgerichten und ausgewogenen Beurteilung. Fachkenntnisse sind vorhanden und Fachvokabular wird korrekt verwendet.	Der Schüler / die Schülerin arbeitet eigenständig im Unterricht mit. Seine / ihre Äußerungen beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus dem unmittelbar behandelten Unterrichtsbereich und sind ansatzweise richtig.
Hausaufgaben	Der Schüler / die Schülerin erbringt die Hausaufgaben regelmäßig, vollständig und inhaltlich korrekt. Er / sie erstellt zusätzliches Material.	Der Schüler / die Schülerin kann die Hausaufgaben in der Regel vorweisen. Sie sind nur teilweise richtig.
Referate	Der Schüler / die Schülerin erstellt ein klar strukturiertes, visuell gestütztes und sachlich richtiges Referat. Der Vortrag ist sprachlich differenziert und adressatenorientiert.	Der Schüler / die Schülerin berücksichtigt grundlegende Fakten, lässt aber einer tiefergehende Auseinandersetzung vermissen. Vortrag und Präsentation sind weitgehend angemessen.
Heftführung	Der Schüler / die Schülerin führt sein / ihr Heft strukturiert, ordentlich und vollständig.	Der Schüler / die Schülerin lässt Vollständigkeit, Sauberkeit und Übersichtlichkeit vermissen.
Schriftliche Prüfung	Der Schüler / die Schülerin erfüllt die gestellte Aufgabe weitestgehend korrekt.	Der Schüler / die Schülerin löst die gestellte Aufgabe nur mit Einschränkungen.

Gestaltung	Der Schüler / die Schülerin musiziert korrekt und klanglich ansprechend. Eigenständig entwickelte Produkte sind kreativ und erfüllen die gestellte Aufgabe umfänglich.	Der Schüler / die Schülerin musiziert mit geringen Fehlern. Eigenständig entwickelte Produkte entsprechen weitgehend den Anforderungen.
Gruppenarbeit	Der Schüler / die Schülerin bringt sich aktiv, konstruktiv und zielorientiert im Hinblick auf die gestellte Aufgabe in das Team ein. Die Interaktion mit den Gruppenmitgliedern ist von Kooperation geprägt.	Der Schüler / die Schülerin verhält sich in der Gruppe eher abwartend und passiv und liefert nur marginale Beiträge zur gestellten Aufgabe. Er / sie weicht gelegentlich vom Thema ab und zeigt geringes Interesse.

Beurteilungskriterien für Klausuren in Musik

Bei der Leistungsbewertung schriftlicher Arbeiten / Klausuren werden grundsätzlich alle im Kapitel 2 des Lehrplans ausgewiesenen Kompetenzbereiche (Rezeption, Produktion, Reflexion) in wechselnder Schwerpunktsetzung berücksichtigt.

gute Leistung	ausreichende Leistung
Der Schüler / die Schülerin löst die gestellte Aufgabe in umfänglicher Form. Fachtermini werden korrekt verwendet und die sprachliche Darstellung ist klar und differenziert.	Der Schüler / die Schülerin löst die gestellte Aufgabe in Ansätzen richtig. Die sprachliche Darstellung ist weitgehend angemessen.

Stand: 02. 02. 2015