

Internes Curriculum für die Einführungsphase für das Fach Englisch (Q-Phase im Anschluss)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF1-1	Meeting people – online and offline (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>songs</i> Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Schreiben: e-mails, blogs, Leserbrief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Meinungsäußerung, Kommentar, Diskussion Sprachmittlung: Aussagen in informellen Begegnungssituationen in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Beobachten, Bearbeiten und Dokumentieren des eigenen Lernprozesses und der Fehlerschwerpunkte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF1-2	Think globally – act locally (ca. 20-26 Stunden)	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Filmausschnitte, diskontinuierliche Texte Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen, ausführliche Meinungs- äusserungen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion, Rollenspiel SLK: Festigung der Sprachkompetenz durch Erproben sprachlicher Mittel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hör-Sehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	Growing up – Teenagers on their way to adulthood (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: auditive und audiovisuelle Begleittexte zur Lektüre Leseverstehen: literarische Texte (Ganzschrift) Schreiben: Dialog, summary, Innerer Monolog Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Meinungsäußerung, Kommentar, Diskussion SLK: Planung und Realisierung eigener Redebeiträge, intentions- und adressaten-gerechtes deutliches Sprechen.	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/ Hör-Sehverstehen (isoliert)
EF2-2	Going places – expanding horizons (ca. 20-26 Stunden)	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen: Rede Schreiben: Email, Statement Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussion</i> Sprachmittlung: Aussagen in informellen Begegnungssituationen in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SB: Sprachgebrauch an Kommunikationssituation anpassen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Internes Curriculum für die Qualifikationsphase für das Fach - Vorgaben zum **Abitur 2025** (Stand 24.04.2023)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens nur LK / nur GK	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1	The American Dream	● Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA American myths and realities: Freedom and Equality	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>political speeches</i> Leseverstehen: <i>political speeches</i> Schreiben: <i>comment, speeches</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen: Meinungsäußerung, Kommentar, <i>speeches</i> Sprachmittlung: Aussagen aus Zeitungsartikeln und Reden in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Nutzung von Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen Intentions- und adressatengerechte Präsentation von Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache Festigung und Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) <i>Textformat:</i> politische Rede
Q1.2	The American Dream	s.o.	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Dokumentationen, Interviews mit Immigranten, Verfilmungen der Ganzschrift Leseverstehen: Ganzschrift zum American Dream Schreiben: Charakterisierungen, Rezension (letter to the editor), kreative Schreibenanlässe z.B. personal letter/email, <i>written interview (recreation of text)</i>, Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative text), nur LK auch eines dramatischen Textes, film scripts Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen, z.B. von Analysen, ausführliche Meinungs-äußerungen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion, Rollenspiel	Mündliche Kommunikationsprüfung <i>Textformat:</i> Cartoon oder Bildimpuls + Rollenspiel

			SLK: Nutzung von Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen Intentions- und adressatengerechte Präsentation von Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache Festigung und Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz	
Q1.3	Great Britain	● Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Tradition and change in politics and society: - the UK in the European context - multicultural society	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>film, report, speech, novel extract, short story</i> Leseverstehen: <i>cartoon, chart, brochure</i> sowie Sach- und Gebrauchstexte, <i>novel extract, short story</i> Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse bzw. Interpretation ; Kommentar, Rezension, Rede (speech script: talk, public/formal speech, debate statement), kreative Schreibenanlässe (<i>recreation of text</i>), Perspektivwechsel Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (Partner, Gruppe, Gesprächsrunde) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen, z.B. von Kurzreferaten, Berichten, Beschreibung und Kommentar von Foto/Cartoon/Bild SLK: bedarfsgerechte Nutzung von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern sowie unterschiedlicher Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung Festigung und Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz	Facharbeitsquartal Schreiben mit Leseverstehen (integriert), d.h. mehrgliedrige Aufgabenstellung (1. <i>comprehension</i> + 2. <i>analysis</i> + <i>Auswahl: 3.1 comment / 3.2 re-creation</i>) <i>Textformat:</i> Zeitungsartikel/ fiktionaler Text / politische Rede
Q1.4	Post-colonialism and Nigeria	● Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (auch mit dem Schwerpunkt Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: <i>film, report, speech, novel extract, short story</i> Leseverstehen: <i>novel extract, short story cartoon, chart, brochure</i>, Sach- und Gebrauchstexte Schreiben: Zusammenfassungen, Analyse bzw. Interpretation ; Kommentar, Rezension, Rede, kreative Schreibenanlässe (<i>recreation of text</i>), Perspektivwechsel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert mit Auswahl bei Aufgabe 3), Sprachmittlung (isoliert) <i>Textformat:</i> fiktionaler Text und (nicht-)fiktionaler Text für Sprachmittlung

			Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (Partner, Gruppe, Gesprächsrunde) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen, z.B. von Kurzreferaten, Berichten, Beschreibung und Kommentar von Foto/Cartoon/Bild Sprachmittlung: Aussagen aus Sach- und Gebrauchstexten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen als Brief, Email, Rede, Zeitungsartikel SLK: bedarfsgerechte Nutzung von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern sowie unterschiedlicher Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung Festigung und Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1	Questions of identity and gender	● Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> Questions of identity and gender: - ambitions and obstacles - conformity vs. individualism	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: s.o. Leseverstehen: s.o. Schreiben: Dramen- und Filmanalyse, Kommentar, Rezension, kreative Schreibansätze z.B. <i>personal letter/letter to the editor</i>, <i>written interview</i> (recreation of text), Perspektivwechsel Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (Partner, Gruppe, Gesprächsrunde); Erprobung von Szenen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen, darstellendes bzw. rezitierendes Sprechen IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen (damals und heute) SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert mit Auswahl bei Aufgabe 3), Hör-/ Hörsehverstehen (isoliert) <i>Textformat:</i> fiktionaler Text/ nicht-fiktionaler Text und Filmausschnitt/ Hörbuch

Q2.2	Visions of the Future Dystopia / Utopia	● Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Visions of the future: - utopia and dystopia - ethical issues of scientific and technological progress - the impact of the media: information, entertainment, manipulation	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte, Sachbuch- und Lexikonauszüge Schreiben: formeller Brief, Kommentar, Rezension, kreative Schreibenlässe (recreation of text), Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes, nur LK auch eines dramatischen Textes, film scripts Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Sprachmittlung: schriftlich-formell	Schreiben mit Leseverstehen (integriert mit Auswahl bei Aufgabe 3), Sprachmittlung (isoliert) <i>Textformat:</i> fiktionale Texte/ nicht-fiktionale Texte zum Themenfeld
Q2.3	Globalisation ggf. Revision	● Chancen und Risiken der Globalisierung Globalisation and global challenges: - ecological challenges and sustainable lifestyles - focus on Nigeria - economic, ecological and political issues - the international world of work - international relations: conflict and cooperation, migration	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: news, documentaries, features Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: Aussagen aus Zeitungsartikeln, Sachtexten und Reden in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: fachliche Kenntnisse und Methoden im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen grundlegend nutzen	VORABI: Klausur unter Abiturbedingungen 1. Teil Hörverstehen (30 min, einsammeln, isoliert) 2. Teil Sprachmittlung (nach max. 60 min einsammeln, isoliert) 3. Teil Schreiben mit Leseverstehen (integriert mit Auswahl bei Aufgabe 3) <i>Textformate für den 3. Teil:</i> Alternative 1: nicht-fiktionaler Text (Sach-/Gebrauchstext), evtl. ergänzt durch Bilder oder diskontinuierliche Texte Alternative 2: fiktionaler Text, evtl. ergänzt durch Bilder oder diskontinuierliche Texte
Q2.4	ABITUR			s.o.

Abkürzungen: FKK Funktionale kommunikative Kompetenz, IKK Interkulturelle kommunikative Kompetenz. SB Sprachbewusstheit, SLK Sprachlernkompetenz, TMK Text- und Medienkompetenz

